

Trois ruptures Revue de presse

Deux jeunes acteurs brillantissimes ; cela donne un spectacle à mettre devant tous les yeux.

Marianne

Trois Ruptures est un excellent spectacle !

Arkult

Une prestation millimétrée, détournant avec finesse les codes de la joute physique et verbale.

Théâtres.com

William Astre et Emilie Pierson se déchirent sous nos yeux pour (faut-il l'avouer ?) notre plus grand plaisir.

Grace Bertrand - Blog

Spectacle très dépouillé, simple, avec des situations qui font réfléchir ! Mission accomplie ! C'est très bien interprété ! ALLEZ VOIR !!!

Theatrauteurs

Courez, volez voir cette pièce. De préférence en couple. Vous ne le regretterez pas !

La Théâtrothèque

La pièce mise en scène par Sylvain Martin s'inspire plus volontiers du grotesque, et s'amuse largement du décalage entre la réalité et l'exagération.

Time Out

Trois ruptures sont envisagées comme autant d'expériences, souvent sensorielles et référentielles !

Theatrorama

Sylvain Martin aborde cette partition avec un parti-pris fort qui l'encapsule de manière drastique tout en plaçant les trois dramuscules dans le même registre et un univers anti-réaliste.

Froggy's Delight

Le point fort est sans doute la complémentarité du duo. Les deux comédiens sont très complices sur scène et cela se ressent tout au long de la pièce.

Misaki Théâtre

C'est de mort qu'il s'agit, celle de l'amour, de la confiance, de la simple possibilité du partage conjugal autrement que dans l'asphyxie et le déchirement.

Spectacles Sélection